

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Белгорода**

**ПОДГОТОВКА К ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ 5 КЛАССА**

Составители :

**БАКАЛИНА МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА, ГУДИНА ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА,
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ СОШ №35 г. БЕЛГОРОД**

БЕЛГОРОД , 2023

Представление (аннотация)

Публикуемые в методических рекомендациях материалы помогут в организации уроков русского языка в 5 классах при подготовке к ВПР. Практические цели обусловили содержание и структуру данных методических рекомендаций.

Настоящее пособие включает в себя следующие разделы:

- структура проверочной работы в 5 классе;
- 1 демонстрационный вариант по каждому блоку(разделу) ;
- 2 тренировочных варианта по каждому блоку (разделу);

Представленные в методических рекомендациях материалы каждый учитель вправе варьировать с учетом специфики материала, уровня подготовки класса, способностей отдельных учеников (задания можно давать дифференцированно).

В пособии основное значение отводится не только тренингу письменной речи, но и нравственному воспитанию обучающихся. С этой целью в сборник включены тексты Крупина, которые способствуют формированию духовно-нравственных качеств личности школьника.

Методические рекомендации ориентированы на формирование у учащихся речевых и правописных навыков, на отработку способности производить элементарный языковой анализ текста. Такого рода работа позволит одновременно решать правописные и речевые задачи, что очень важно для современной школы.

Структура проверочной работы ВПР-5 по русскому языку

Вариант проверочной работы содержит 12 заданий, в том числе 5 заданий к приведенному тексту для чтения. Задания 1-9 предполагают запись развернутого ответа, задания 10-12 - краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися предметными правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и правописными) и учебно-языковыми аналитическими умениями фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического разборов, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Задание 1 проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как одного из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы).

Задание 2 предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми аналитическими умениями:

фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;

морфемный разбор - на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

морфологический разбор - на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова в качестве части речи;

синтаксический разбор - на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Помимо предметных умений задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию,

используя транскрипцию при фонетическом разборе слова, схему структуры слова) универсальных учебных действий.

Задание 3 нацелено на проверку умения распознавать правильную орфоэпическую норму современного русского литературного языка, вместе с тем оно способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).

В **задании 4** проверяется предметное учебно-языковое умение опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи в указанном предложении, определять отсутствующие в указанном предложении изученные части речи; познавательные (осуществлять классификацию) универсальные учебные действия.

Задания 5, 6 и 7 проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение обучающихся (опознавать прямую речь и слова автора, обращение, сложное предложение); умение применять синтаксическое знание в практике правописания; пунктуационное умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; объяснять выбор написания (6, 7 задания), в том числе - с помощью графической схемы (задание 5); а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему).

В **задании 8** на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия), проверяются предметные коммуникативные умения распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 9 предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, подтверждения выдвинутых тезисов (познавательные универсальные учебные действия), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 10 также предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия), проверку предметного коммуникативного умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.

Задание 11 выявляет уровень предметного учебно-языкового опознавательного умения обучающихся распознавать конкретное слово по его лексическому значению с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

В задании 12 проверяется предметное учебно-языковое умение находить к слову антоним с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

***Источник:** Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации*

Демонстрационный вариант

Анализ текста

(подготовка к заданию 1)



1.Прочитайте весь текст		Текст 1
2.Расставьте знаки препинания	Обратите внимание, есть ли в тексте:	В тундр.. – в..сна. Со..нце дружески подмигива..т, посылая луч.. света из-под ни(з/с)ких обл..ков. Звенят большие ⁽³⁾ и малые руч..и со стоном взламывают..ся р..чушки в г..рах.
	прямая речь	Вода всюду ⁽¹⁾ . Ступ..ш.. ногой в мох – и мох сочит..ся.
	обращение	Трон..ш.. мшист..ю коч..ку – и сверху появит..ся вода. Стан..ш..
	сложные предложения	ногой на л..док – и из-под л..дка брызн..т вода. Сейчас вся
	однородные члены предложения	тундра это разр..стающеея б..лото. Оно ж..вёт в(з/с)хлипыва..т
	места постановки тире	под с..погами. Оно мя(г/х)кое, п..крыто ж..лтой прошлогдн..й тра(в/ф)кой и в..сенним мхом, похож..м на ц..плячий пух. В..сна ро(б/п)ко вход..т в тундру оглядыва..т..ся. ⁽⁴⁾ Вдруг зам..рает ⁽²⁾ под напором х..лодного ветра но (не)останавлива..т..ся а идёт дальше.
3. Вставьте пропущенные орфограммы	Вспомните правила:	Выпишите слова с пропущенными орфограммами и объясните их правописание:
	Безударные гласные в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Согласные в корне: сомнительный согласный, произносимый согласный	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание приставок: неизменяемые, на З/С и И/Ы после приставок	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание Ъ и Ь знака	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание окончаний: существительных (склонение), прилагательных (по вопросу), глаголов (спряжение).	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Не с разными частями речи	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание ТСЯ/ТЬСЯ	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4.Начните записывать текст	Соблюдайте абзацы. Соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы	Если допустили ошибки, аккуратно исправьте. Проверьте правильность списывания текста

Тренировочный вариант №1

Анализ текста

(подготовка к заданию 1)



1.Прочитайте весь текст		Текст 1
2.Расставьте знаки препинания	Обратите внимание, есть ли в тексте:	Осенн..я ноч.. тян..т..ся медленно ⁽⁴⁾ . Каж..тся, ей (не)будет к..нца. Сон в такую ноч.. в п..латк.. крепкий но недолгий. Ты пр..сыпаеш..ся чере(с/з) каждые два часа и выход..ш.. взглянуть (на)небо. Смотр..ш.., не возош..л ли Сириус, не видно ли на в..стоке п..лосы ра..света.
	прямая речь	(С)каждым ч..сом ноч.. х..лодеет. (К)утру воздух обж..гает лицо лё(х/г)ким морозом. Полы п..латки ч..ть-ч..ть провисают ⁽²⁾ и тр..ва седе..т от первого утренника. П..ра встать.
	обращение	На в..сток.. уже нал..вает..ся тихим ⁽³⁾ светом заря. Уже видны (на)небе огромные оч..ртания ив уже меркнут звёзды. Я спускаюсь (к)реке моюсь ⁽¹⁾ . Вода тёплая она кажет..ся даже подогретой.
	сложные предложения	
	однородные члены предложения	3. Вставьте пропущенные орфограммы
	места постановки тире	
Вспомните правила:	Выпишите слова с пропущенными орфограммами и объясните их правописание:	
Безударные гласные в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	_____	
Согласные в корне: сомнительный согласный, непроизносимый согласный	_____	
Правописание приставок: неизменяемые, на З/С и И/Ы после приставок	_____	
Правописание Ъ и Ь знака	_____	
Правописание окончаний: существительных (склонение), прилагательных (по вопросу), глаголов (спряжение).	_____	
Не с разными частями речи	_____	
Правописание ТСЯ/ТЬСЯ	_____	
4.Начните записывать текст	Соблюдайте абзацы. Соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы	Если допустили ошибки, аккуратно исправьте. Проверьте правильность списывания текста

Тренировочный вариант №2

Анализ текста

(подготовка к заданию 1)



1. Прочитайте весь текст		Текст 1 Пр..хладн..ю ⁽²⁾ т..шину ⁽³⁾ утра н..руша..т только возня дроздов на р..бинах (в)ч..ще сада. Слыш..т..ся г..лоса и раздаёт..ся гулкой стук ссыпаемых (в)кадушки ябл..к ⁽¹⁾ . В осенн..м саду д..леко в..дна д..рога (к)больш..му шалашу и сам шалаш... Всюду сильно пахн..т ябл..ками, а тут — особенно. У шалаша стоит руж..ё. Рядом наход..т..ся поз..л..невший самовар ⁽⁴⁾ . В уг..лке ра..кидана одежда. Около шалаша в..ляют..ся рогож(ы/и) ящики и всякие и..трёпанные пожи(д/т)ки. Тут же вырыта з..мляная печ..ка. (В)полдень (на)ней варит..ся уд..вительно вкус..ный борщ.. (с)салом а веч..ром гре..т..ся с..мовар. (По)саду ра..ст..лает..ся длинной п..лосой г..лубоватый дым.
2. Расставьте знаки препинания	Обратите внимание, есть ли в тексте:	
	прямая речь	
	обращение	
	сложные предложения	
	однородные члены предложения	
	места постановки тире	
3. Вставьте пропущенные орфограммы	Вспомните правила:	Выпишите слова с пропущенными орфограммами и объясните их правописание:
	Безударные гласные в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Согласные в корне: сомнительный согласный, произносимый согласный	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание приставок: неизменяемые, на З/С и И/Ы после приставок	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание Ъ и Ь знака	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание окончаний: существительных (склонение), прилагательных (по вопросу), глаголов (спряжение).	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Не с разными частями речи	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Правописание ТСЯ/ТЬСЯ	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4. Начните записывать текст	Соблюдайте абзацы. Соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы	Если допустили ошибки, аккуратно исправьте. Проверьте правильность списывания текста

Разборы

(подготовка к заданию 2)

5+

Фонетический разбор слова

Порядок разбора:

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; какими буквами обозначены.
4. Количество звуков и букв.

Словесный разбор:

- дубь – 2 слога, 2 гласн., 3 согл.
- [д] – согл., зв. (п.), тв. (п.)
- [о] – гл., удар.
- [л] – согл., зв. (неп.), тв. (п.)
- [у] – гл., безуд.
- [п'] – согл., глух. (п.), мягк. (п.)
- [-]

5 букв, 5 звуков

Морфемный разбор слова

1. Определи слово как часть речи.
 2. У изменяемого слова найди окончание и определи его значение.
 3. Укажи основу слова.
 4. Путем подбора однокоренных слов выдели в слове корень.
 5. Выдели приставки и суффиксы (если они есть). Докажи правильность выделения этих морфем с помощью подбора слов с другим корнем, но этими же приставками и суффиксами.
- Формообразующие суффиксы глаголов : -л- (суффикс глагола прошедшего времени); -ть- (-ти-) (суффикс инфинитива), суффиксы причастий и деепричастий – не входят в основу слова:
Писал, читать, принести.
- У глаголов, оканчивающихся на -чь, -чь входит в состав корня:
Жечь, беречь.
- Возвратные суффиксы -ся, -сь входят в основу слова:
Открывается.

Подставка

Морфологический разбор имени существительного

План разбора:

- I. Часть речи. Общее значение (предмет, предметность).
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
 2. Постоянные признаки: собственное — нарицательное, одушевленное — неодушевленное, род, склонение.
 3. Непостоянные признаки: падеж, число.
- III. Синтаксическая функция (каким членом предложения является, задаём вопрос).

Морфологический разбор имени прилагательного

План разбора:

- I. Часть речи. Общее значение — признак предмета.
- II. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). Постоянные признаки: а) качественное, б) относительное, в) притяжательное.
Непостоянные признаки:
 - 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая или полная форма;
 - 2) у всех прилагательных: падеж, число, род.
- III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является, задаём вопрос).

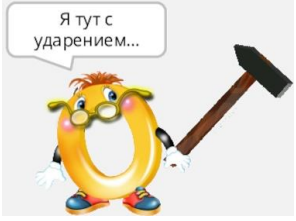



Морфологический разбор глагола

План разбора:

- Часть речи. Общее значение (действие).
- Морфологические признаки. Начальная форма (неопределённая).
- Постоянные признаки: вид, переходность - непереходность, спряжение.
- Непостоянные признаки: склонение, время (если есть), число, лицо (если есть), род (если есть).
- Синтаксическая роль (каким членом предложения является, задаём вопрос.)

Орфоэпические нормы (подготовка к заданию 3)


5+

<p>1. Имя существительное</p>	<p>Выделяется большая группа слов с неподвижным ударением: блЮдо (ср. мн. ч. им. П.: блЮда), бюллетЕнь (бюллетЕня, бюллетЕни), брелОк (брелОка, брелОки), скАтерть, мЕстность, гОспиталь, шрИфт, шАрф, шпрИц, бАнт, тОрт, тУфли, Ясли).</p> 	<p>алфавИт бАнты ворОта вЕрба водопровОД докумЕнт, докумЕнты доскА, у доскИ, на дОску досУг дремОта договОр жалюзИ каталОГ квартАл киломЕтр каучУк крАны киломЕтр магазИн</p>	<p>молодЕжь партЕр процЕнт срЕдства сантимЕтр свЁкла столяр сИлос тОрт, тОрты танцОвщица фарфОр фОрзац цепОчка цемЕнт шАрф, шАрфы щавЕль</p>	<p>Однако существует ряд слов, в которых при изменении грамматической формы ударение перемещается с основы на окончание или с окончания на основу. Например: бинт (бинтЫ), фронт (фронтЫ), грош (грошИ), герб (гербЫ), клок (клокИ), хит (хитЫ), волна (волны)</p> 
<p>2. Имя прилагательное</p>	<p>Если в краткой форме ж. рода ударение падает на окончание, то в формах м., ср. родов и в форме мн. числа ударной будет основа: правА – прав, прАво, прАвы</p>		<p>алфавИтный красИвец, красИвейший кедрОВый</p>	<p>КрасИва - КрасИвец</p>
<p>3. Глагол</p>	<p>В прошедшем времени чаще сохраняют то же ударение, что и в неопределенной форме: говорИть – говорИла, знать – знАла, класть – клАла. В ряде глаголов ударение перемещается в формах женского рода на окончание: брать – брАла, взять – взяА, снять – сняА, начать – началА, звать – звалА.</p>	<p>бЫть, былА, бЫло; нЕ был, не была баловАть, баловАться, балУется вЫздороветь взяА, взялАсь, взялсЯ вручАт, вручИт включИт, включИшь дать, далА, дАли; нЕ дал, нЕ дало, нЕ дали ждалАсь жИть, жилА, жИло, жИли; нЕ жил, нЕ жило, нЕ жили звонИть, звонИшь, звонИт клАла крАлась начАть, начАл, началА, начАли начАться, началсЯ, началАсь</p>	<p>насорИт откУпорит ободриТ облегчиТ отозвалАсь плодоносиТ повторИт, повторИшь пОнял, поняла, пОняли положиТЬ, положила, положил, положУ, положишь полила перезвонИт, позвонИт повторИт, повторИм расположиТЬ руководИть создАть, сОздал, создалА углубИть, углубИт, упростиТЬ убрала чЕрпать</p>	<p>Но при спряжении глаголов в настоящем времени ударение может быть подвижным: ходИть, хожУ – хОдишь и неподвижным: звонЮ – звонИшь, звонИт; включУ – включИшь, включАт.</p> 

<p>А алфавИт алфавИтный</p> <p>Б бЫть была было не был не была баловАть баловАться балУется бАнты</p> <p>В вЕрба ворОта вЫздороветь взяла взялАсь взялся вручАт вручИт включИт включИшьопровОД</p>	<p>Д дать далА дали не дали не дало не дали докумЕнт докумЕнты доскА у доскИ на дОску досУг дремОта договОр дождалАсь</p> <p>Ж жИть жилА жИло жили не жил не жило не жили жалюзИ</p> <p>З звонИть, звонИшь, звонИт</p>	<p>К каталОГ кедрОвый клАла киломЕтр квартАл киломЕтр каучУк крАны красИвее красИвейший крАлась</p> <p>М магазИн молодЕжь</p>	<p>Н начАть начал началА начали начАться начался началАсь на дОску насорИт</p> <p>О откУпорит ободрИт облегчИт отозвалАсь</p> <p>П партЕр плодоносИт процЕнт повторИт повторИшь пОнял</p>	<p>П понялА поняли положИть положИла положИл положУ положИшь полилА перезвонИт позвонИт повторИт повторИм</p> <p>Р расположИть руководИть</p> <p>С срЕдства сантимЕтр свЁкла создалА создАть создал столЯр сИлос</p>	<p>Т тОрт тОрты танцОвщица</p> <p>У углубИть углубИт упростИть убрала</p> <p>Ф фарфОр фОрзац</p> <p>Ц цепОчка цемЕнт</p> <p>Ч чЕрпать</p> <p>Ш шАрф шАрфы</p> <p>Щ щавЕль</p>
---	---	---	--	---	---

Демонстрационный вариант
Орфоэпические нормы
(подготовка к заданию 3)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запиши ответ
Задание 1 В каком слове ударение падает на 1 слоге?	Была, клала, начать, включишь.	
Задание 2 В каком слове ударение падает на 2 слоге?	Выздороветь, насорит, цепочка, понял.	
Задание 3 В каком слове ударение падает на 3 слоге?	Повторишь, перезвонишь, откупорит, руководить.	
Задание 4 В каком слове ударение падает на 1 слоге?	Банты, ворота, досуг, цепочка.	
Задание 5 Найдите четвёртое лишнее.	Средства, верба, дремота, свекла	
Задание 6 Найдите четвёртое лишнее.	Красивее, балуется, каталог, кедровый	
Задание 7 Найдите четвёртое лишнее.	Жалюзи, документы, танцовщица, магазин	
Задание 8 Перепишите слова, расставляя ударения. Образец: жи'ть - жи'л, жи'ло, жи'ли, жила'.	Проспать - проспал, проспало, проспали, проспала; догнать - догнал, догнало, догнали, догнала.	
Задание 9 Перепишите словосочетания, расставляя ударения в выделенных словах.	Кроить атлас - открыть атлас злая острота - острота лезвия	
Задание 10 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно ?	1) Эксперт; 2) кух О нный; 3) ходата А йство; 4) зак У порить. 1) обл Е гчить; 2) дон И зу; 3) ик О нопись; 4) кладов А . 1) заня Л А; 2) н А чала; 3) д О бела; 4) Умер Л А. 1) осведом И ться; 2) надорвал А сь; 3) откл Ю ченный; 4) принуд И ть.	
Задание 11 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно ?	1) ф О рзац; 2) алфав И т; 3) воссозд А ла; 4) б О роду. 1) позвон И шь; 2) низвед Ё н; 3) к О рмьший; 4) кровото Ч Ит. 1) бал У ясь; 2) дозвон И тся; 3) пр И няли; 4) прир У ченный. 1) обесп Е чение; 2) д А внишний; 3) включ Ё нный; 4) кл Е ить.	
	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
		

Тренировочный вариант №1

Орфоэпические нормы (подготовка к заданию 3)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запиши ответ	
Задание 1 В каком слове ударение падает на 1 слог?	Квартал, начаться, углубит, торты		
Задание 2 В каком слове ударение падает на 2 слог?	Облегчить, сантиметр, поняла, цемент		
Задание 3 В каком слове ударение падает на 1 слог?	Упростит, создала, магазин, выздоровею		
Задание 4 В каком слове ударение падает на 1 слог?	Партер, свекла, магазин, (она) начала		
Задание 5 Найдите четвёртое лишнее.	Ждала, инженеров, позвонят, алфавитный		
Задание 6 Найдите четвёртое лишнее.	Магазин, поняла, инструмент, дефис		
Задание 7 Найдите четвёртое лишнее.	Начали, средство, торты, фарфор		
Задание 8 Перепишите слова, расставляя ударения. Образец: жи'ть - жи'л, жи'ло, жи'ли, жила'.	Жив - живо, живы, жива; прав - право, правы, права.		
Задание 9 Перепишите словосочетания, расставляя ударения в выделенных словах.	характерный поступок – характерный человек языковая политика - языковая колбаса.		
Задание 10 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно ?	1) дАвнишний 2) нАдолго 3) чЕрпать 4) пОнявший 1) вклюЧИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв 1) убЫстричь 2) прИданое 3) кормЯщий 4) дОбела 1) дОверху 2) зАгнутый 3) кровотОчащий 4) повторЁнный		
Задание 11 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно ?	1) навЕрх 2) со щавелЁм 3) отдАвший 4) шарфЫ 1) кремЕнь 2) лекторов 3) дОнельзя 4) свЁкла 1) квартАл 2) цепОчка 3) экспЕрт 4) киОскер 1) сверлИшь 2) кУхонный 3) магнитопрОвод 4) мозАичный		
	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы	
	Верно поставлено ударение во всех словах	2	
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1	
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0	

Тренировочный вариант №2

Орфоэпические нормы (подготовка к заданию 3)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запиши ответ		
Задание 1 В каком слове ударение падает на 2 слоге?	Сантиметр, расположить, столяр, поняла			
Задание 2 В каком слове ударение падает на 1 слоге?	Цемент, звонит, банты, сантиметр			
Задание 3 В каком слове ударение падает на 2 слоге?	Началась, портфель, километр, позвонит			
Задание 4 В каком слове ударение падает на 1 слоге?	Повторим, щавель, досуг, создал			
Задание 5 Найдите четвёртое лишнее.	Звонишь, инструменты, (она) начала, положила			
Задание 6 Найдите четвёртое лишнее.	Арбуз, красивее, положила, досуг			
Задание 7 Найдите четвёртое лишнее.	Шарфы, поняла, жило, статуя.			
Задание 8 Перепишите слова, расставляя ударения. Образец: жи'ть - жи'л, жи'ло, жи'ли, жила'.	Принят - принято, приняты, принята; занят - занято, заняты, занята.			
Задание 9 Перепишите словосочетания, расставляя ударения в выделенных словах.	Запах весной – приятный запах хлопок в ладоши — белый хлопок			
Задание 10 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно ?	1) средств А 2) крал А сь 3) т О рты 4) ц Е мент 1) н А чать 2) б А нты 3) водопр О вод 4) ст О ляр 1) дрем О та 2) нас О рит 3) свекл А 4) кв А ртал 1) откупор И ть, 2) катал О г, 3) кил О метр, 4) п О няла			
Задание 11 В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно ?	1) нач А ться 2) сант И метр3) алфав И т4) вруч А т 1) б А ловать 2) за3) укр Е пит 4) б А луясь 1) сверл И шь 2) н А долго 3) щелк А ть 4) об О стричь 1) мусоропр О вод 2) там О жня 3) н Е нависть 4) ерет И к			
	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы		
	Верно поставлено ударение во всех словах			2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах			1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено			0

Тренировочный вариант №1
 Морфологические нормы
 (подготовка к заданию 4)

5+

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ЧАСТИ РЕЧИ	ОБОЗНАЧАЕТ	ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ	ПРИМЕРЫ
Имя существительное	Предмет	Кто? Что?	мама, дом, Россия
Имя прилагательное	Признак предмета	Какой? Какая? Какое? Какие?	лёгкий, ровная, ясное, новые
Глагол	Действие предмета	Что делать? Что сделать?	рассказывать, рассказать
Личные местоимения	Указывает на предмет, но не называет его	Кто? Что? (Вопросы имени существительного)	я, ты, вы, он, она, оно, они
Наречие	Признак, время, место или направление действия	Как? Когда? Где? Куда? Откуда?	Хорошо, вчера, рядом, здесь, налево, издалека.
Имя числительное	Количество предметов и порядок предметов при счете	Сколько? Который по счету?	Семь, седьмой



СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ	СОЮЗ	ЧАСТИЦА
в, на, за, под, перед, к, по, до, у, от	и, а, но	не, ни, бы, то, неужели, вот, ка, ли
	МЕЖДОМЕТИЕ	
	ах, ох, ух, ой, ура, бис	



РАСПРЕДЕЛИ СЛОВА ПО ЧАСТЯМ РЕЧИ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ
ГЛАГОЛ	НАРЕЧИЕ
МЕСТОИМЕНИЕ	ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
СОЮЗ	ПРЕДЛОГ

Прямая речь

(подготовка к заданию 5)

Памятка «Прямая речь»

<div style="background-color: #e0ffe0; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">Прямая речь</div> <div style="padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">От имени того, кому принадлежит речь.</div>	<div style="background-color: #e0e0ff; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">Косвенная речь</div> <div style="padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">От имени того, кто передаёт речь.</div>									
		<p>1. Прямая речь («П») заключается в кавычки, первое слово прямой речи пишется с большой буквы.</p> <p>2. Перед прямой речью после слов автора («А/а») ставится двоеточие:</p> <p>А: «П».</p> <p>А: «П?»</p> <p>А: «П!»</p> <p>3. После прямой речи перед словами автора ставится тире, слова автора начинаются с маленькой буквы. В конце прямой речи перед словами автора ставится запятая, вопросительный или восклицательный знак:</p> <p>«П», – а.</p> <p>«П?» – а.</p> <p>«П!» – а.</p>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">А: «П».</td> <td style="padding: 5px;">«П», – а.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">А: «П!»</td> <td style="padding: 5px;">«П!» – а.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">А: «П?»</td> <td style="padding: 5px;">«П?» – а.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">А: «П...»</td> <td style="padding: 5px;">«П...» – а.</td> </tr> </table>		А: «П».	«П», – а.	А: «П!»	«П!» – а.	А: «П?»	«П?» – а.	А: «П...»	«П...» – а.	<p>Например:</p> <p>М. Горький писал: «Хорошая книга – просто праздник».</p> <p>А: «П».</p> <p>«Хорошая книга – просто праздник», - писал М. Горький.</p> <p>«П», – а.</p> <p>Вера Васильевна спросила: «Какие книги вы любите?»</p> <p>А: «П?»</p> <p>«Какие книги вы любите?» - спросила Вера Васильевна.</p> <p>«П?» – а.</p> <p>«Не трогай его!» - закричал Дубровский.</p> <p>«П!» – а.</p> <p>Ольга сказала: «Тише! Ни кричать, ни стучать не надо. Тимур не виноват. Виноваты вы, да и я тоже». } предложение с прямой речью</p> <p>Ольга сказала, что не надо ругаться и что Тимур не виноват, а виноваты они. } предложение с косвенной речью</p>
А: «П».	«П», – а.									
А: «П!»	«П!» – а.									
А: «П?»	«П?» – а.									
А: «П...»	«П...» – а.									

Демонстрационный вариант

Прямая речь

(подготовка к заданию 5)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запишите ответы
Задание 1. Укажите правильно составленную схему данного ниже предложения. (Знаки препинания не расставлены.)	Кто будет борщ со сметаной спросила бабушка	Схемы 1) А: «П?» 2) «П», – а. 3) «П?» – а. 4) А: «П!» <hr/> Ответ
Задание 2. Замените прямую речь косвенной. Запишите получившиеся предложения.	1) «Я знаю счастье!.. Я видел небо», – ответил Сокол. 2) А Уж подумал: «Должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно...» 3) Этот мальчишка хулиган а ты глупа – холодно выговаривала Ольга. 4) Я козу искала уныло ответила Нюрка.	
Задание 3. Преобразуйте данные предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью	1) Серёжа попросил, чтобы я помог решить ему задачу. 2) Папа сказал Саше, чтобы он не забыл про завтрашний поход в магазин. 3) Олег сообщил, что не сможет завтра пойти в гости. 4) Мальчик спросил, когда начнутся уроки.	
Задание 4. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания.	1) Во сколько вам позвонить Ирина Ивановна 2) Давай поговорим о том что подарить папе на день рождения 3) Дедушка буркнул Даша меня не убедила 4) По сообщению синоптиков дождь обойдёт столицу сто	
Задание 5. Выпишите предложение прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания.	1) По свидетельству историков здесь проходил оживлённый торговый путь 2) Юра сказал что больше не будет обижать маленьких 3) Как ты сюда попала спросила меня женщина 4) Расскажи-ка мне зачем тебе понадобились краски	



Тренировочный вариант № 1

Прямая речь

(подготовка к заданию 5)



Задания	Рабочие материалы	Запишите ответы
Задание 1. Укажите правильно составленную схему данного ниже предложения. (Знаки препинания не расставлены.)	Елена Ивановна спокойно объявила Юра расскажет нам о самых интересных книжных новинках	Схемы 1) А: «П». 2) «П», – а. 3) «П?» – а. 4) А: «П»! <hr/> Ответ
Задание 2. Замените прямую речь косвенной. Запишите получившиеся предложения.	1) «Я буду плакать о тебе», - вздохнул Лис. 2) «А что для этого надо делать?» - спросил Маленький принц. 3) «Что же ты не едешь?» - спросил я ямщика с нетерпением. 4) «Я не могу тебя взять с собой», - сказала она.	
Задание 3. Преобразуйте данные предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью.	1) Серёжа попросил, чтобы я помог решить ему задачу. 2) Мама сказала, чтобы я поторопился в школу. 3) Катя попросила, чтобы я зашла за ней вечером. 4) Учительница спросила ребят, были ли они на выставке керамики.	
Задание 4. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые препинания.	1) По новостям сказали что завтра ожидается дождливая погода 2) Ваня почему ты вчера пропустил занятия 3) Пожалуйста вымойте за собой посуду попросила мама 4) Детей наказывай стыдом а не кнутом	
Задание 5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые препинания.	1) По словам Маши почти каждое растение содержит в себе целебные соки 2) Маша ответила что морские водоросли содержат много минералов 3) Дмитрий Сергеевич объявил Маша подготовила сообщение о морских растениях 4) Маша в чём польза морских водорослей для человека	



Тренировочный вариант № 2

Прямая речь

(подготовка к заданию 5)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запишите ответы
<p>Задание 1. Укажите правильно составленную схему данного ниже предложения. (Знаки препинания не расставлены.)</p>	<p>Предложения Любовь Ивановна поинтересовалась Морозов сегодня в школу приходил</p>	<p>Схемы 1) «П?» – а. 2) А: «П?» 3) «П!» – а. 4) А: «П».</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Ответ</p>
<p>Задание 2. Замените прямую речь косвенной. Запишите получившиеся предложения.</p>	<p>1) Тимур сказал: «Коля, ты остаёшься здесь и будешь охранять спящую девчонку». 2) «Это лошадь моего отца», — сказала Бэла. 3) «Всё в порядке. Можно выходить», — сказал Гаврик. 4) «Кого это вы хотите представить?» – тихо спросила Лизавета Ивановна.</p>	
<p>Задание 3. Преобразуйте данные предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью.</p>	<p>1) Ко мне подошла женщина, чтобы спросить, где здесь ближайшее отделение почты. 2) Мама сказала, чтобы я поторопился в школу. 3) Катя попросила, чтобы я зашла за ней вечером. 4) Учительница спросила ребят, были ли они на выставке керамики.</p>	
<p>Задание 4. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания.</p>	<p>1) Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М. Горький 2) Он говорил о своей любви к книгам 3) Она подумала и рассказала нам необычайную историю 4) Она просила рассказать ей эту историю</p>	
<p>Задание 5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания.</p>	<p>1) С добрым утром дорогие друзья 2) В зарослях ивняка закричала какая-то птица 3) С добрым утром я кричу 4) Ребята бережно обращайтесь с учебником</p>	




Демонстрационный вариант

Обращение

(подготовка к заданию 6)

5+


<p>Предложения с обращением</p>  <p>ОБРАЩЕНИЕ — называет того, к кому обращаются с речью</p> <p>— выделяется запятыми или восклицательным знаком</p>	<p>Знаки препинания в предложениях с обращениями</p> <ul style="list-style-type: none">• Всем нам при общении [О,...]• Поможет обращение. [...,о,...]• К людям, звездам или птицам [О!...]• Можно смело обратиться. [...о.]• Только, друг, не забывай!• Запятые расставляй.
<p>Задание 1. Выпишите те предложения, в которых есть обращения (знаки препинания не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Березы белоствольные растите веселей.2) Шумит земля привольная ветвями тополей.3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок.4) Здравствуй солнце здравствуй лес	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 2. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ветер споем нам про дикие горы2. Мой друг настойчиво добивается цели.3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.4. Ребята пошли на речку.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 3. Выпишите предложение, в котором нет обращения?</p> <ol style="list-style-type: none">1) Зачем ты, Балда, к нам залез?2) Воротись, поклонись рыбке.3) Постой, бабушка, постой немножко.!4) Здравствуй, солнце да утро веселое!	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка. Расставьте правильно знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Помоги мне, солнце красное.2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.3) Итак, вы в Москве родные мои?4) Он был, о море, твой певец.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Объяснить свой выбор</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Тренировочный вариант №1

Обращение

(подготовка к заданию 6)

5+


<p>Предложения с обращением</p>  <p>ОБРАЩЕНИЕ — называет того, к кому обращаются с речью</p> <p>— выделяется запятыми или восклицательным знаком</p>	<p>Знаки препинания в предложениях с обращениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всем нам при общении [О,...] • Поможет обращение. [...,о,...] • К людям, звездам или птицам [О!...] • Можно смело обратиться. [...о.] • Только, друг, не забывай: • Запятые расставляй.
<p>Задание 1. Выпишите те предложения, в которых есть обращения (знаки препинания не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) А знаете Клава я должен вам кое-что сообщить. 2) Оля увидела компанию ребят и побежала к ним навстречу. 3) Присядем друзья перед дальней дорогой. 4) Кот внимательно смотрел на аквариум и изучал новых рыбок. 	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 2. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Птицы скоро прилетят из тёплых стран на родину. 2. Пятиклассники аккуратно обращаются со школьными учебниками. 3. Солнце ярко светит на небе. 4. Люди земли охраняют природу. 	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 3. Выпишите предложение, в котором нет обращения? (знаки препинания не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Подойди Муму к барыне. 2) Капитан приказал принять меры. 3) Куда ты витязь неразумный? 4) Друзья к чему весь этот шум? 	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка. Расставьте правильно знаки препинания. Исправьте эту ошибку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дедушка , я перед вами очень виновата. 2) Да ты бы ,Люся , сама басни сочиняла. 3) Ишь какая ,ты , умная ! 4) Наина, где твоя краса? 	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить знаки препинания. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Природа часто помогает понять характер героя произведения. 2) Раскрашивайте картину цветными карандашами и акварельными красками. 3) Постарайтесь ребята не ошибаться при выполнении теста. 4) Кот внимательно смотрел на аквариум и изучал новых рыбок. 	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Объясните свой выбор</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Тренировочный вариант №2

Обращение

(подготовка к заданию 6)

5+

<p>Предложения с обращением</p>  <p>обращение — называет того, к кому обращаются с речью</p> <p>— выделяется запятыми или восклицательным знаком</p>	<p>Знаки препинания в предложениях с обращениями</p> <ul style="list-style-type: none">• Всем нам при общении [О,...]• Поможет обращение. [...о,...]• К людям, звездам или птицам [О!...]• Можно смело обратиться. [...о.]• Только, друг, не забывай.• Запятые расставляй.
<p>Задание 1. Выпишите те предложения, в которых есть обращения (знаки препинания не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Мила наряжала ёлку золочёными орехами.2) Ребята не допустили ошибки при списывании текста.3) До свидания лето!4) О Волга колыбель моя!	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 2. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ветер споёт нам про дикие горы.2) Мой друг настойчиво добивается цели.3) Бабушка рассказывает сказку на ночь.4) Ребята пошли на речку.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 3. Выпишите предложение, в котором нет обращения? (Знаки препинания не расставлены)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Есть за что Русь могучая полюбить тебя.2) Мама купила мне книгу.3) Я люблю тебя Русь моя.4) Сыпь ты черемуха снегом.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором имеется пунктуационная ошибка. Расставьте правильно знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Помоги мне, солнце красное.2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.3) Вы в Москве родные мои?4) Он был, о море, твой певец.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Мальчики любили играть в футбол после уроков.2) Пусть мальчики сыграют в футбол с девочками.3) Давай ты не будешь сегодня гонять мяч после уроков.4) Давайте мальчики сыграем в футбол после уроков.	<p>Ответ</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Объяснить свой выбор</p> <p>_____ ✓</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Памятка

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ И

1. Найдите слова или смысловые блоки, соединённые союзом **и**.
2. Проверьте, есть ли **слово**, которое можно **перенести** к каждому слову или блоку, соединённому союзом **и**?



Предложение



Советы «Как правильно поставить запятую в сложном предложении»

- прежде всего убедитесь, что предложение действительно сложное;
- для этого в каждой части найдите грамматическую основу;
- затем определите границу между частями сложного предложения – на этой границе и следует поставить запятую.

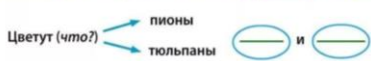
Однородные члены предложения

Однородные члены – это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении.

По улице ветер гнал перья, стружки, пыль.



Красивые пионы и тюльпаны цветут в парке.



Правила постановки знаков препинания при однородных членах:

1. Если стоят однородные члены, их запятой раздели непременно!

о, о

2. Если же вдруг появился союз, то запятая, тогда лишний груз!

о и о

3. Если союз к нам пришел не один, ставь запятую ты перед вторым!

и о, и о

4. А перед союзами "а" и "но" долгих сомнений быть не должно. И не думай впустую – ставь скорей запятую...

о, а о

о, но о

Однородными могут быть любые члены предложения: и главные, и второстепенные. Однородные члены предложения могут быть соединены сочинительными союзами. Сочинительные союзы делятся на три группы. К соединительным союзам относятся *и, тоже, также и тому подобные*; к разделительным – *или, либо, то...то и тому подобные*; к противительным – союзы *а, но, однако, зато и другие*. Знать, что это за союз, необходимо для того, чтобы правильно ставить знаки препинания при однородных членах.

Демонстрационный вариант
Простые и сложные предложения
(подготовка к заданию 7)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запишите ответ
<p>Задание 1. Выпишите простое предложение, начертите схему.</p>	<p>1) У Серёжи поднялась температура и он не пошёл в школу 2) Мы опоздали на последний автобус и заночевали в деревне 3) От сахара портятся зубы и я предпочитаю мёд 4) Пошёл дождь и озеро покрылось пузырями от капель</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 2. Выпишите сложное предложение, начертите схему.</p>	<p>1) Туча поднялась и заслонила всё небо 2) Взошло солнце и лес заиграл каплями росы 3) Появились какие-то юркие рыбки и стали кружить у самого борта 4) Юноша играл на расстроенной гитаре и тихонько подпевал</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 3. Каждый из начатых примеров продолжите дважды: а) чтобы получилось сложное предложение, простые в котором соединены союзом И; б) чтобы получилось простое предложение с однородными членами, соединенными союзом и.</p>	<p>Образец Море глухо роптало и _____. А) Море глухо роптало, и волны бились о берег. Б) Море глухо роптало и билось о берег.</p> <p>1) С востока надвигались тяжелые облака и ____. 2) В небе ярко сверкнула звездочка и _____.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) Емеля собрался с духом и пошёл к царю в гости 2) Набрался Иван храбрости и начал с царём спорить 3) Пошла Настенька за водой и в колодец ведро уронила 4) Заря разгорается и золотые полосы тянутся по небу</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) От сахара портятся зубы и я предпочитаю мёд 2) Мы опоздали на последний автобус и заночевали в деревне 3) Появились какие-то юркие рыбки и стали кружить у самого борта 4) Юноша играл на расстроенной гитаре и тихонько подпевал</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Тренировочный вариант № 1

Простые и сложные предложения (подготовка к заданию 7)



Задания	Рабочие материалы	Запишите ответ
<p>Задание 1. Выпишите простое предложение, начертите схему.</p>	<p>1) В сизом воздухе стояли облака и отражали свет заходящего солнца. 2) Был ветер и капли стучали в окна террасы. 3) Игорь толкнул калитку и друзья вошли в пустой палисадник. 4) Прошло жаркое лето и наступила осень.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 2. Выпишите сложное предложение, начертите схему.</p>	<p>1) Туча поднялась и заслонила всё небо. 2) Взошло солнце и лес заиграл каплями росы. 3) Тучи низко ползли над землёю и окутывали горы. 4) Вода уже поднялась в реке и шумно бежала по канавам.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 3. Каждый из начатых примеров продолжите дважды: а) чтобы получилось сложное предложение, простые в котором соединены союзом И; б) чтобы получилось простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом и.</p>	<p>Образец Море глухо роптало и _____. А) Море глухо роптало, и волны бились о берег. Б) Море глухо роптало и билось о берег.</p> <p>1) Солнце перед закатом вышло из-за туч и _____. 2) Налетел порывистый ветер и _____.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) Прошло несколько долгих минут и занавес начал подниматься. 2) Дедушка приехал на дачу весной и ни разу за лето не выезжал из дачного посёлка. 3) Щенок рос и с каждым месяцем становился всё крепче. 4) Мы вскарабкались на гору и сели на камни отдохнуть.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) Пёс спал в прихожей и охотно ел простую кашу. 2) Олеся выросла в деревне и в городской суете чувствовала себя неуверенно. 3) Огонь костра медленно разгорается и снова гаснет от сильного ветра. 4) Прозвенел третий звонок и зрители заняли свои места в зале.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Тренировочный вариант №2

Простые и сложные предложения

(подготовка к заданию 7)

5+

Задания	Рабочие материалы	Запишите ответ
<p>Задание 1. Выпишите простое предложение, начертите схему.</p>	<p>1) Подул северный ветер и за ночь на снегу образовался слой наста. 2) Неподвижно стояли камыши и как будто дремали. 3) День угасал и стала надвигаться вечерняя темнота. 4) Приближался полдень и охотники решили сделать привал.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 2. Выпишите сложное предложение, начертите схему.</p>	<p>1) Мы поймали много рыбы и всю отдали бабушке. 2) Таня вскопала небольшую грядку и посадила на ней клубнику. 3) Стало сильнее пригревать солнышко и расцвели одуванчики. 4) Пришёл Миша домой и начал собирать робота.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 3. Каждый из начатых примеров продолжите дважды: а) чтобы получилось сложное предложение, простые в котором соединены союзом И; б) чтобы получилось простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом и.</p>	<p>Образец Море глухо роптало и _____. А) Море глухо роптало, и волны бились о берег. Б) Море глухо роптало и билось о берег.</p> <p>1) Артист вышел на сцену и _____. 2) Мальчик очень обрадовался и _____.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 4. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) Снег падал на землю и тут же таял. 2) Денис вчера купил новую книгу о пиратах и весь вечер читал её. 3) В лесу Шарик тут же отыскал нору с лисятами и громко залаял. 4) Пианист взмахнул руками и зал наполнился чудесными звуками рояля.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Задание 5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.</p>	<p>1) Дима попал в математический класс позже других ребят и ещё плохо справлялся с некоторыми задачками. 2) Улетели последние птицы и лес погрузился в тишину. 3) Колокольчик зазвонил где-то наверху и сразу же умолк. 4) Андрей открыл шкаф и достал свой самый нарядный костюм.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Текст В.Крупина
«Протянутая рука»

5+



1 часть	<p>Дедушка и Славик шли по улице. Они шли покупать подарок на день рождения товарищу Славика. И на улице, и на остановке, и около перехода стояли или сидели люди, которые просили милостыню.</p> <p>— Откуда берутся нищие? Почему их так много? — спросил Славик у дедушки.</p> <p>— Больше всего от несчастий, — ответил дедушка. — Кто-то попал в тюрьму, вернулся, а уже и жить негде, и работать сил нет. Поневоле протянешь руку. Кто-то болеет, а лекарства дорогие, собирает на них. Есть и такие, что не могут удержаться от выпивки и просят вроде на хлеб, а покупают вино. Есть и нечестные. Пишут плакатик: помогите, мама умирает, сын при смерти, а это неправда. Но ведь есть и настоящие больные. Или: собирают на собачек, а сами собачкам дадут снотворное, те и спят и есть не просят. А проснутся — хозяин пьян и весел.</p> <p>— Таким не надо подавать?</p> <p>— Но как ты их различишь, где в самом деле жалеют животных, собирают на корм для них, а где с их помощью собирают деньги для себя, как? — Дедушка вздохнул. — Все равно надо подавать, надо. У меня мама всегда говорила: вели, Господи, подать, не вели, Господи, принять. Тот, который подает милостыню, этим он душу спасает, как говорится, копит богатство на небесах. Бог же все видит. А тот, кто принимает милостыню, тот обязан молиться за того, кто ему подал. И, если не молится, то это для него большой грех.</p> <p>— Он же моего имени не знает.</p> <p>— А ты даешь монетку и скажи: помолитесь за раба Божия Вячеслава. Может, когда и за меня попросишь.</p>
2 часть	<p>В магазине Славик сразу повел дедушку в отдел электронных игр. Придирчиво перебирал плоские разноцветные коробки. Наконец нашел такую игру, которой еще не знал.</p> <p>— Дедушка, вот эта, да? Интересная!</p> <p>Дедушка посмотрел на этикетку:</p> <p>— Так и цена, Славик, интересная.</p> <p>— Значит, не будем покупать?</p> <p>Посмотрел дедушка в кошелек, подумал, вздохнул:</p> <p>— Будем. Ты же сам говорил, что тебе Саша лучший друг?</p> <p>— Да. Мы с детского сада.</p>
3 часть	<p>Они купили игру и пошли обратно. Славик шел-шел и сказал:</p> <p>— Дедуш, а лучше я эту игру себе оставлю, а ему другую подарю, у меня же много. Даже и две отдам, не жалко.</p> <p>— Ну и внук у меня, — засмеялся дедушка. — Не жалко, потому что наигрался. А эта игра новая. Нет, ты именно ее ему подари. Я, когда увидел, сколько она стоит, тоже денег пожалел. А потом думаю: это и Славiku радость, и Саше. Радость больше, чем деньги. Мы шли в магазин, говорили о милостыне. Для нищих она радость, но и для нас тоже радость — помочь человеку. И подарки — это тоже милостыня. Так что если тебе жалко дарить игру, то тем более надо подарить. Значит, подарок хороший. А те игры, которые тебе уже наскучили, унеси в школу и скажи: берите, кому надо.</p>

Демонстрационный вариант

Анализ текста

(подготовка к заданию 8-12)

5+

1. Прочитайте внимательно текст.

Советы

1. Грамотно сформулируйте основную мысль.
2. Проверьте правильность своего ответа, еще раз прочитав текст: иногда основная мысль выражена в конкретном предложении, чаще всего она выражена в первом или последнем предложении.
3. Не забудьте, что ответ на вопрос должен быть оформлен предложением, а не словом или словосочетанием.
4. Постарайтесь сформулировать главные мысли текста, выделите их.



2. Определите тему текста (то, о чем говорится в тексте)

3. Определите основную мысль текста (о чем автор заставляет задуматься)

4. Какой фрагмент помогает понять, почему дедушка настоял подарить именно новую игру?

5. Определите, какой тип речи представлен в выделенных предложениях текста. Запишите ответ.

Ответ

СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА ТЕКСТА - использование вопроса и приема "фотографирование"

ПОВЕСТЬ ОВАННИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Что и как произошло?• Можно сделать несколько фото-снимков.
ОПИСАНИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Какой?• Можно сделать один снимок.
РАССУЖДЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Почему?• Нельзя сфотографировать

6. Почему дедушка считает, что подарки - это милостыня?

Ответ

7. В 1 части текста найдите синоним к слову «яркие» и выпишите его.

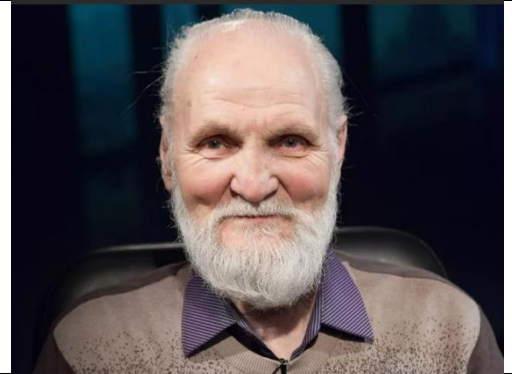
Синонимы - слова, близкие по значению
Антонимы - слова, противоположные по значению

Ответ _____

Текст В.Крупина

«Река Лобань»

5+



1 часть	<p>До чего же красива река Лобань! Просто как девочка-подросток играет и поет на перекатах. А то шлепает босиком по зелени травы, по желтизне песка, то по серебру лопухов мать-и-мачехи, а то прячется среди темных елей. Или притворится испуганной и жметя к высокому обрыву. Но вот перестает играть и заботливо поит корни могучего соснового бора.</p> <p>Давно сел и сижу на берегу, на бревнышке. Тихо сижу, греюсь предвечерним теплом. Наверное, и птицы, и рыбы думают обо мне, что это какая-то коряга, а коряги они не боятся. Старые деревья, упавшие в реку, мешают ей течь плавно, зато в их ветвях такое музыкальное журчание, такой тихий плавный звон, что прямо чуть не засыпаю. Слышу — к звону воды добавляется звоночек, звяканье колокольчика. А это, оказывается, подошла сзади корова и щиплет траву.</p>
2 часть	<p>Корова входит в воду и долго пьет. Потом поднимает голову и стоит неподвижно, и смотрит на тот берег. Колокольчик ее умолкает. Конечно, он надоел ей за день, ей лучше послушать говор реки.</p> <p>Из леса с того берега выходит к воде лосиха. Я замираю от счастья. Лосиха смотрит по сторонам, смотрит на наш берег, оглядывается. И к ней выбегает лосенок. Я перестаю дышать. Лосенок лезет к маминому молочку, но лосиха отталкивает его. Лосенок забегает с другого бока. Лосиха бедром и мордой подталкивает его к воде. Она после маминого молочка не очень ему нравится, он фыркает. Все-таки он немного пьет. Замечает корову. А корову, видно, кусает слепень, она встряхивает головой, колокольчик на шее брякает, лосенок пугается. А лосиха спокойно выгаскивает завязшие в иле ноги и уходит в кусты.</p> <p>Начинается закат. Такая облитая светом чистая зелень, такое режущее глаза сверкание воды, такой тихий, холодеющий ветерок.</p>
3 часть	<p>Ну и где же такая река Лобань? А вот возьму и не скажу. Она не выдумана, она есть. Я в ней купался. Я жил на ее берегах.</p> <p>Ладно, для тех, кто не сделает ей ничего плохого, скажу. Только путь к Лобани очень длинный, и надо много сапогов сносить, пока дойдешь. Хотя можно и босиком.</p> <p>Надо идти вверх и вверх по Волге — матери русских рек, потом будут ее дочки: сильная суровая Кама и ласковая Вятка, а в Вятку впадает похожая на Иордан река Кильмезь, а уже в Кильмезь — Лобань.</p> <p>Вы поднимаетесь по ней, идете по золотым пескам, по серебристым лопухам мать-и-мачехи, через сосновые боры, через хвойные леса, вы слышите ветер в листьях берез и осин и вот выходите к тому бревнышку, на котором я сидел, и садитесь на него. Вот и все. Идти больше никуда не надо и незачем. Надо сидеть и ждать. И с той, близкой, стороны выйдет к воде лосиха с лосятами. А на этом берегу будет пастись корова с колокольчиком на шее.</p> <p>И редкие птицы будут лететь по середине Лобани и будут забывать о своих делах, засмотревшись в ее зеркало. Ревнивые рыбы будут тревожить водную гладь, подпрыгивать, завидовать птицам и шлепаться обратно в чистую воду.</p> <p>Все боли, все обиды и скорби, все мысли о плохом исчезнут навсегда в такие минуты. Только воздух и небо, только облака и солнышко, только вода в берегах, только родина во все стороны света, только счастье, что она такая — красивая, спокойная, добрая.</p> <p>И вот такая течет по ней река Лобань.</p>

Тренировочный вариант №1

Анализ текста

(подготовка к заданию 8-12)

5+

1. Прочитайте внимательно текст.

Советы

1. Грамотно сформулируйте основную мысль.
2. Проверьте правильность своего ответа, еще раз прочитав текст: иногда основная мысль выражена в конкретном предложении, чаще всего она выражена в первом или последнем предложении.
3. Не забудьте, что ответ на вопрос должен быть оформлен предложением, а не словом или словосочетанием.
4. Постарайтесь сформулировать главную мысль кратко и ёмко.



2. Определите тему текста
(то, о чем говорится в тексте)

3. Определите основную мысль текста
(о чем автор заставляет задуматься)

4. Какой фрагмент помогает понять, почему дедушка настоял подарить именно новую игру?

5. Определите, какой тип речи представлен в выделенных предложениях текста. Запишите ответ.

Ответ

СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА ТЕКСТА - использование вопроса и приема "фотографирование"

ПОВЕСТЬ ОВАННИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Что и как произошло?• Можно сделать несколько фото-снимков.
ОПИСАНИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Какой?• Можно сделать один снимок.
РАССУЖДЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Почему?• Нельзя сфотографировать

6. Почему дедушка считает, что подарки - это милостыня?

Ответ

7. В 1 части текста найдите синоним к слову «яркие» и выпишите его.

Синонимы - слова, близкие по значению

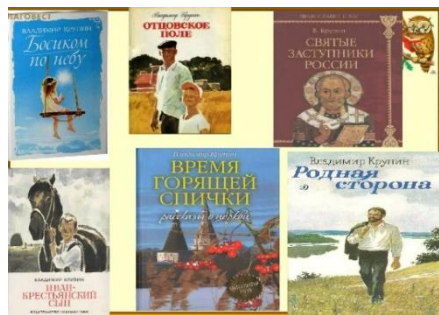
Антонимы - слова, противоположные по значению

Ответ

Текст В.Крупина

«Мелочь»

5+



1 часть	<p>Почти ничего не значит нынешняя мелочь. Денежная, имею в виду. Помню из детства утверждение дедушки, что гибель России началась с момента изъятия из обращения монетки достоинством в полкопейки. Полкопейки — это грош, он остался только в поговорах, которые тоже умирают. «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Алтын — сколько копеек? Три копейки. Правильно. А две копейки? Это семитка. А гривенник — это десять копеек. А пятиалтынный — это пятнадцать. Двугривенный — двадцать, а полтинник и вовсе пятьдесят. Наконец, рубль — это целковый. Копейка рубль бережет — так говорили. Копейка — это кусок хлеба, коробка спичек, стакан газировки, на рубль в студенческие годы иногда жили по три дня: хлеб ржаной, буханка — девять копеек, картошки килограмм — десять копеек, кило макарон — четырнадцать, остальное соответственно.</p>
2 часть	<p>Совершенно сознательно я вспоминаю цены детства и юности, чтобы хоть как-то напомнить нынешним молодым о ценах, которых достигло Отечество всего за пятнадцать лет после самой страшной войны в истории. Почему, спросим, росло благоденствие народа? Ответ самый простой: не воровали. Были и гусинские, и березовские, и разные рыжие прохиндеи, но условий для воровства им особо не создавалось. Боялись, попросту сказать</p>
3 часть	<p>Но что мы все о них, их и без нас Господь накажет, надо больше с себя спрашивать. А чего вдруг я стал про мелочь размышлять? Я шел в зимний день без перчаток и грел руки в карманах куртки. А в кармане мелочь, вот и тряс ею. Еще вспоминал, как до сих пор у меня в Вятке продавщицы в сельских магазинах сдают сдачу с точностью до копейки, и я заметил, что их обижает наша московская хамская привычка не брать на сдачу медяшки. И еще меня выучил уважать нынешние монетки один мужчина, Александр Григорьевич. Мы шли с ним по улице, он нагнулся, поднял копейку и объяснил: «Ты же видишь — изображение Георгия Победоносца, как же его оставить под ногами, еще кто наступит». С тех пор я поднимаю даже мелкие монеты. Подними, донеси их до ближайшего нищего, иди далеко не придется, и отдай ему. А у него наберется монетка к монетке на хлеб, на соль.</p>
	<p>Шел такой густой свежий снег, что белые стены домов не ограничивали пространство, я чуть не въехал в высокую белую стену Сретенского монастыря и пошел вдоль нее. Увидел у ворот занесенную снегом нищую. Да нищую ли? Очень бойка она мне показалась, но правая рука, трясушая в кармане мелочь, захватила ее в горсть и извлекла на свет Божий. Я решил подать монетку, всегда вспоминая маму, учившую, что подавать надо, но понемногу. «Большой милостыней не спасешься, лучше чаще подавать. Нищий настоящий и куску хлеба рад, а тут деньги».</p>
	<p>На ладони правой руки лежала грудка белевских монеток, и левой рукой я стал эту грудку ворошить, ища монету желтенькую; я решил подать полтинничек. То есть правая рука знала, что делает левая. И что мне было дать рубль, нет, видимо, пожалел. А рубль-то как раз у меня из ладони и выскользнул и упал в густой снег. Где там его было искать. Я дал нищей пятьдесят копеек и подумал, что хорошо меня Господь вразумил за жадность. Мало того, тут еще и вот что случилось. Нищая достала из-под шали бумажку, это был грязно-зеленый доллар, и спросила: — Тут шли не наши, эту бумажку дали. Куда я с ней? — В обменный пункт, там дадут тридцать рублей. — Кто меня туда пустит. Возьмите вы ее себе. — Не хочу, — ответил я, — я брезгую долларами, прикоснусь, потом руки не отмыть, отдайте кому-нибудь. Или в церковь. Нет, — тут же прервал я себя, представив, как эта заокеанская «зелень» будет лежать в церковной кружке. — Если мы ее еще и в церковь пустим, то и вовсе беда. Выкинь ее, матушка, или порви, без нее проживем. А весной тут рубль мой из-под снега вытает, я рубль уронил, тут он, как в Сбербанке, около монастыря полежит.</p>
	<p>И опять я шел внутри московской метели, но как-то уже легче думалось о жизни. Думал: конечно, я плохой пророк в своем Отечестве, но в чужом хороший. Скоро, вот увидите, загремит с печки доллар, загремит. Говорю без злорадства, просто знаю. Еще думал: теперешнее ворье страшится Господа и Его слуг, например, святого великомученика Георгия. Они же даже его изображение боятся в руки взять. Вот попросить их вывернуть карманы, в них наверняка не будет мелочи, только зеленая слизь. А мы, а мы по-прежнему будем считать копейки. Ничего страшного. Деньги счет любят, копейка рубль бережет. Вот и возьми нас за грош.</p>

Список использованных материалов

1. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/10/31/proverochnaya-rabota-po-russkomu-yazyku-po-teme-pryamaya-i>
2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/>
3. <https://rus5-vpr.sdangia.ru/?redir=1>
4. <https://saharina.ru/>
5. <https://uchitel.pro/курс-русского-языка-5-класс-пунктуация/>
6. <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/312-sposobyperedachichugoyrechiupragneniyaitest.html>
7. Крупин, В. Н. Время горящей спички [Текст] / В. Н. Крупин. — Москва: Эскимо, 2013 — 413 с.
8. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации. ВПР. Русский язык. 5 класс

Информационная поддержка

- Информационный портал ВПР: <https://vpr.statgrad.org>
- Система дистанционного обучения: <https://kursitet.ru/>
- Сайт ФИПИ: <http://www.fipi.ru/vpr>
- Информационный портал НИКО: <https://www.eduniko.ru/>
- Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования (Рособрнадзор): <http://obrnadzor.gov.ru/>
- Официальный сайт ВПР: <https://4vpr.ru>
- Сайт "Решу ВПР. Русский язык 5 класс" <https://rus5-vpr.sdangia.ru/>
- Современный учительский портал <http://easyen.ru/>