

Программа является частью внеурочной деятельности Муниципальной бюджетной общеобразовательной школы №35, г. Белгорода.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Целями предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Главными задачами предмета являются: развитие интереса к академической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма), формирование умений и навыков хорового исполнительства, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения музыке.

Срок реализации учебного предмета 1 год.

Форма проведения – по классам, 5 и 6.

Планируемыми результатами освоения программы являются:

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающее взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического и ладогармонического слуха;
- наличие навыков репетиционно- концертной работы в составе хора.

В содержательной части программы описываются методы обучения, содержатся требования по уровню подготовки на различных этапах развития: в младшем, среднем и старшем хорах; определяются принципы подбора репертуара.

Материально-техническое обеспечение соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых занятий по хору площадью, соответствующей требованиям СанПиН. Учебные аудитории, предназначенные для реализации, оснащены фортепианом, звукотехническим оборудованием, необходимой учебной мебелью. Для концертных выступлений хоровых коллективов в школе имеются сценические костюмы. В школе имеется копировально-множительная аппаратура, позволяющая оперативно тиражировать нотные издания и учебно-методическую литературу.